INDUSTRIA INDEPENDIENTE DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

Como un sector incipiente dentro de las industrias culturales, el relevamiento de información ofrece una valiosa herramienta para la toma de decisiones de impacto directo e indirecto en todo el sector

VIVEN DE HACER VIDEOJUEGOS

Es entre los 22 y los 39 años que se da el mayor índice de personas que viven del desarrollo de videojuegos.
Interesante observar también que en esa misma franja se dan muchos casos de personas que obtienen, a veces, ingresos de la actividad.

Las personas que viven de hacer videojuegos representan un 35% mientras que un 22% a veces vive de la actividad.Los que tienen mayor antigüedad en la industria son los que tienen más posibilidad de hacer teletrabajo.

En conjunto,las personas queviven del desarrollo de videojuegos o lo han hecho alguna vez suman el 57% del total.

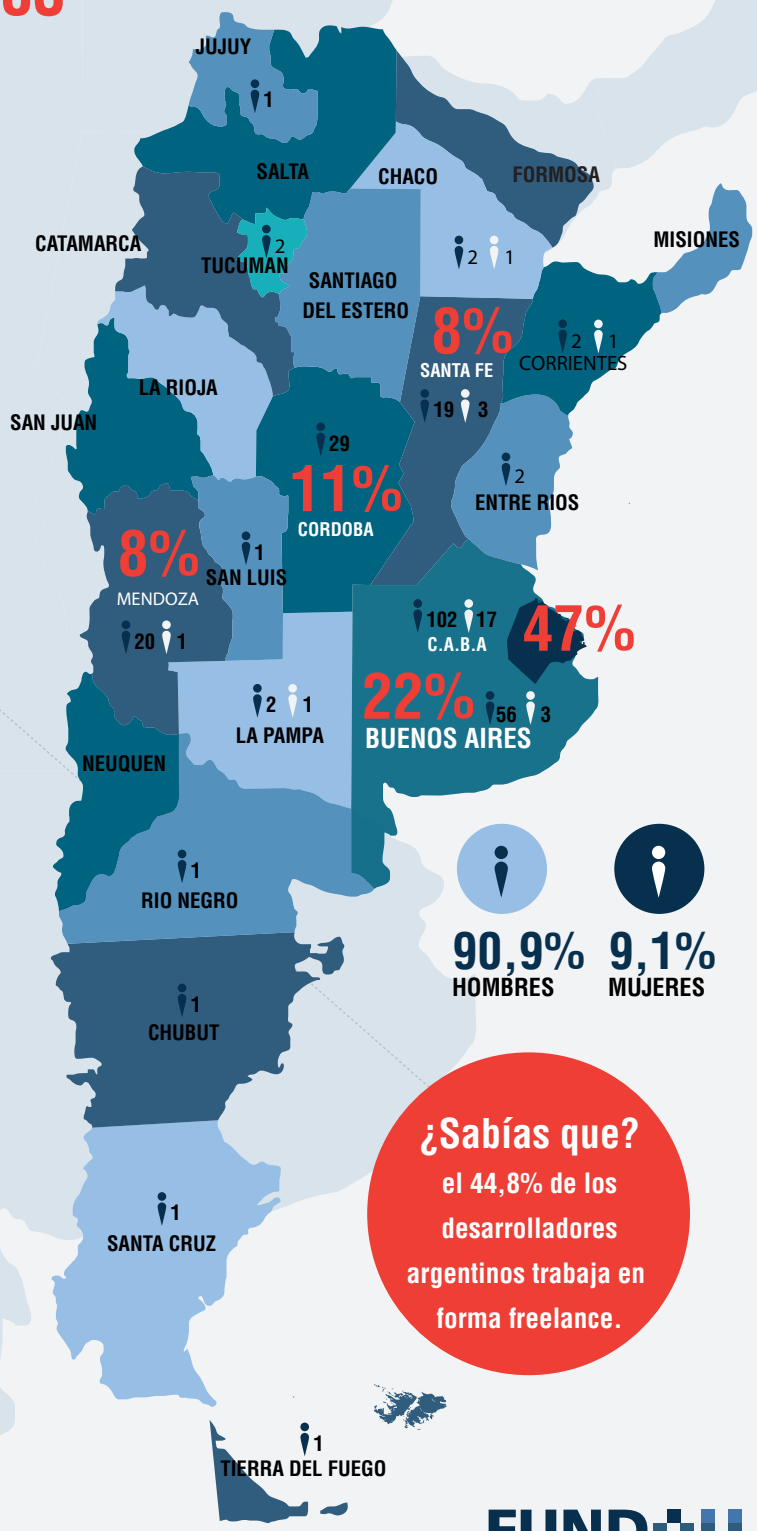
Es un sector que tiene muy presente a los pares. Un 33% conoce a más de 20 personas en la misma actividad, mientras que solo un 8% no conoce a ninguna otra persona que trabaje del desarrollo de videojuegos

Si bien la mayoría (el 48,5%) cuenta con una antigüedad de entre 2 y 5 años en el sector, un nada despreciable 26,8% tiene más de 6 años de actividad en el sector frente al 22% que tiene menos de 1 año participando.

SEXO DE LOS PARTICIPANTES (desglosado por rango etáreo)

	EDAD							
Sexo	16 a 21	22 a 27	28 a 33	34 a 39	40 a 45	46 a 51	52+	Total general
Femenino	0	9	5	7	3			24
Masculino	23	86	78	40	9	1	1	238
Otro					1			1
Total Gral.	23	95	83	47	13	1	1	263

Pese a la gran mayoría de hombres en la industria, poco a poco más mujeres comienzan a animarse a la actividad



90,9% HOMBRES

9,1% MUJERES

¿Sabías que?
el 44,8% de los desarrolladores argentinos trabaja en forma freelance.

FUNDAY
FUNDACIÓN ARGENTINA DE VIDEOJUEGOS

44%

OTRA PROFESIÓN

de los encuestados tiene otro trabajo aparte de hacer videojuegos. De los que viven del desarrollo de videojuegos en forma parcial o total, sosteniendo la actividad entre 2 y 10 años de antigüedad tienen más posibilidades de sustentarse mediante el desarrollo de la actividad, por su permanencia.

80%

NIVEL DE ESTUDIOS

del total tiene nivel de estudios superior (por lo menos terciario), un 50% del total tiene nivel universitario (sea completo o incompleto) y un 26% tiene nivel universitario completo (incluyendo postgrado).

DISEÑO DE INFOGRAFIA: BARBARA POLLINI, FUENTE: ESTADO DE LA INDUSTRIA INDEPENDIENTE - INFORME EJECUTIVO- 2016 FUNDAY